

PSICOTAROT

FORMACIÓN ON-LINE MÓDULOS INTENSIVOS

El lector de Psicotarot es un arqueólogo de la verdad interior del individuo: ha de ayudarlo a encontrarla, pues él mismo reconoce -en sí mismo- el mapa del viaje; requiere discernimiento e intuición para lograr que el consultante sea tocado por su propia verdad. Este reconocimiento suele producir una profunda comprensión/ transformación.

La función del tarólogo es revelar lo oculto facilitando el reconocimiento de las imágenes interiores y servir de mediador para ese primer contacto con la psique personal y colectiva. Este punto de encuentro sirve de guía en el sendero hacia la Totalidad de lo que somos.

ORLAND VERDÚ

INTRODUCCIÓN

El Tarot es un libro de conocimiento compuesto de imágenes y símbolos. Un libro que habla del potencial viaje del ser humano a través de la escalera del Ser: un mapa imaginal de los distintos niveles de conciencia y de su correlato en nuestra vida; un ciclo de transformación hacia la profundidad del Ser.

Según la psicología analítica desarrollada por Carl G. Jung, los Arcanos Mayores del Tarot son arquetipos de transformación: símbolos del eterno devenir del Ser. Son imágenes vivas y poéticas de procesos vitales, anímicos y espirituales, cuya integración permite una mayor profundidad: un proceso que conduce a la plenitud del potencial humano. Cada nueva etapa en la escalera del Ser implica una prueba distinta. Los riesgos y los descubrimientos de cada arquetipo varían, y la distribución que presentan a lo largo de los 22 Arcanos Mayores del Tarot de Marsella plasma un orden cósmico externo e interno: una lógica natural en el despliegue del potencial humano hacia niveles más elevados de conciencia.

El Tarot en este curso NO tiene una aplicación futuroológica. No se enseña a leer el futuro. Proporcionamos teoría y práctica para que el lector pueda realizar lecturas introspectivas y trabajar con el material interno del individuo que consulta los símbolos del

Tarot, de tal forma que éste pueda RECONOCERSE en las cartas a través de la proyección creativa e imaginal.

***Psicotarot* es una poderosa herramienta de autoconocimiento cuya práctica es permitir el encuentro del individuo consigo mismo, con su verdad.** El objetivo es facilitar la toma de contacto con el presente a través de la aproximación a lo inconsciente personal y colectivo: ver la dinámica interna que subyace a la vida diaria, a nuestros “problemas”, que no son otra cosa que la forma como vivimos nuestra verdad. Comprender la influencia de los contenidos arquetípicos y dar un ángulo de visión diferente al discurso habitual con el que justificamos nuestra vida permite acceder a una mayor comprensión de quienes somos. **A mayor profundidad, mayor transparencia, autenticidad e integridad.**

Los símbolos del Tarot nos permiten analizar la repetición de esquemas y patrones: desvelan el origen de las heridas y los bloqueos a través de un diálogo con nosotros mismos. En este sentido, una lectura de *Psicotarot* tiene un efecto terapéutico innegable: es el primer peldaño para descubrir el núcleo de nuestra situación presente. Nos reconocemos, y en el instante de descubrir la herida o el bloqueo, algo en nuestro interior se diluye. El reconocimiento de la herida es el primer paso para aceptarla e integrarla en un proceso posterior, que exige elaboración terapéutica. **Sanar no significa curar/eliminar. Sanar significa reconocer y aceptar la herida: volverse humano. Crecer en profundidad. Toda crisis/dolor implica una posibilidad de transformación a un nivel más profundo.**

ARCANOS MAYORES

Dividimos los 22 Arcanos Mayores del Tarot en tres filas de siete cartas cada una (tres septenarios), quedando el Loco al margen. Los tres septenarios corresponden a los tres grandes niveles de conciencia que distingue Ken Wilber en su teoría sobre la escalera del Ser.

Primer septenario	Nivel Pre-personal / Persona
Segundo septenario	Nivel Personal / Alma
Tercer septenario	Nivel Trans-personal / Espíritu

Estos septenarios se relacionan con las tres grandes etapas arquetipales de la vida: a) crecimiento (desarrollo de habilidades); b) madurez (crisis e inicio de la vida a partir del reconocimiento del poder del ánima); y c) asentamiento (comprensión y sabiduría, apertura a lo transpersonal).

Primer septenario. Desarrollo, emergencia y cristalización del Ego y la personalidad. El movimiento hacia el exterior: la conquista. El camino espiritual de la ACCIÓN. Período entre los 28/30 años.

El Loco	caos, deseo inconsciente, impulso vital
El Mago	inicio, posibilidad, semilla
La Papisa	sabiduría, intuición, retiro
La Emperatriz	expansión, emoción, la figura materna
El Emperador	materialización, pensamiento, la figura paterna
El Papa	código moral, significado, sentimiento
Los Enamorados	dudas, prueba, elección inconsciente
El Carro	acción, conquista, personalidad

Segundo septenario. Desarrollo, emergencia y cristalización del Testigo o Alma, la unión entre Cielo y Tierra. El movimiento hacia el interior: la aceptación. Conquista de los valores propios. Crisis de conciencia y reconocimiento de las obligaciones reales. El camino espiritual del SER.

La Justicia	crisis de valores, respeto, compromiso
El Ermitaño	madurez, profundidad, introspección
La Rueda	movimiento, repetición, cambio
La Fuerza	fortaleza, creatividad, voz interna
El Colgado	sacrificio, traición, entrega
La Muerte	transformación, regeneración
La Templanza	elevación, relaciones, guía

Tercer septenario. La transcendencia de los niveles sutiles de conciencia. El equilibrio entre lo interno y lo externo; el camino ascendente y descendente (espíritu/materia) y la danza entre luz y oscuridad. El camino espiritual de la No-dualidad; la danza entre ACCIÓN y SER. La plenitud, la integridad y la fusión con el Todo. El orden del Kosmos.

El Diablo	miedo, poder, control, sombra
La Torre	desgracia, caída de estructuras, liberación

La Estrella	gracia, humildad, rendición, apertura
La Luna	fantasía compensatoria, depresión, dolor
El Sol	inocencia, reconocimiento, claridad
El Juicio	llamado profundo, compromiso vertical
El Mundo	alma del mundo, devenir, plenitud,
integridad	

MÓDULOS INTENSIVOS

1º Módulo: “La forja del Ego”. (Nivel Pre-personal): Del Loco al Carro VII. Taller intensivo - ON LINE.

Se trata del nivel pre-personal del Tarot: un nivel cuya evolución simbólica nos habla del potencial portador de conciencia del Loco (inconsciente) y su desarrollo a través de distintas fases y arquetipos.

Estas fases incluyen el principio creativo, el fuego que produce el azufre alquímico (Mago I); las figuras de la Madre y el Padre celestiales, lo femenino y masculino, o las funciones psicológicas junguianas de sentimiento (Papisa II), percepción (Emperatriz III), pensamiento (Emperador IV) e intuición (Papa V), y la prueba de madurez: la decisión a través del principio de Eros (Enamorado VI). Todo ello conlleva de forma progresiva a la consolidación de un vehículo o máscara que permite la adaptación a lo externo (Carro VII). **Este viaje por el Tarot nos habla de la creación del Ego, que proporciona un primer nivel de conciencia (nivel pre-personal) para poder movernos en el Mundo XXI (cúspide de la séptima columna del Tarot). Es la emergencia de una voluntad propia, efectiva y capaz.**

En este septenario se describe el proceso de adaptación a lo externo: es la introducción al primer tramo del camino del héroe. Este tramo del proceso de individuación exige la emergencia de una consciencia recortada sobre lo inconsciente: un vehículo que facilita la adaptación al mundo externo pero puede -potencialmente mal conducido- alejarnos de nuestra voz interior (2º septenario).

A través del símbolo, la psicología, el mito, la numerología y el arte ilustraremos teóricamente y de forma creativa este recorrido del viaje del Tarot (del Mago I al Carro VII, incluyendo el Loco como motor de búsqueda).

2º Módulo: “La voz del Alma”. (Nivel Personal): De la Justicia VIII a la Templanza XIII. Taller intensivo - ON LINE.

Se trata del nivel propiamente personal del Tarot. Atendemos el nacimiento de la persona como culminación de un proceso constante de maduración que pasa por distintas fases. Nacemos siendo sujetos de una especie y potencialmente personas: esto requerirá -sin embargo- de un aprendizaje y unas pruebas vitales.

El segundo septenario ilustra sobre el nivel de consciencia personal y existencial. Nos habla del contacto y la escucha con lo “Otro” en mí: la voz del alma. Aquello que no depende del ego y se escapa a mi voluntad consciente. Corresponde al inconsciente personal en términos junguianos. Es el septenario de la introspección y la toma de responsabilidades: la emergencia del libre albedrío a partir del conocimiento de las propias motivaciones del Alma.

Es el mapa hacia la interioridad a través de la discriminación (Justicia VIII); la interiorización (Ermitaño VIII) y el conflicto destino/libre albedrío (Rueda de la Fortuna X): procesos de ganancia y de pérdida. En este camino cada vez más estrecho para el hombre corriente hallamos el corazón del Tarot: la Fuerza X, cuya naturaleza descansa en el diálogo entre distintas potencias: espíritu-alma-mente/cuerpo, imagen poética de la tensión o “doma” del espíritu hecho carne: la presencia apasionada de lo divino en lo mortal. A partir de entonces, el sujeto nace humano/persona a través de una inflexión: el sacrificio (Colgado XII), la pérdida (Muerte XIII) y la transformación alquímica de lo Alto en lo Bajo y viceversa (Templanza XIII). Paradójicamente, se entra en contacto con los valores del alma a través del proceso inverso a la aparente “victoria” del Carro VII.

El segundo septenario habla de escuchar y atender (autoconsciencia) la fuerza que nos conduce. Es la base del equilibrio y la realización transpersonal y colectiva en el Mundo XXI, una apertura del yo (Ego) al tú (Alma).

A través del símbolo, la psicología, el mito, la numerología y el arte ilustraremos teóricamente y de forma creativa este recorrido del viaje del Tarot (de la Justicia VIII a la Templanza XIII).

3º Módulo: “El despertar del Espíritu”. (Nivel Trans-Personal): Del Diablo XV al Mundo XXI. Taller intensivo - ON LINE.

Se trata del nivel transpersonal del Tarot: el contacto con la realidad del Espíritu que inunda la existencia bajo el mosaico infinito de formas cambiantes cuya unidad original permanece inalterable y lúcida ante la conciencia despierta. El proceso de apertura pasa del sujeto mente/cuerpo al mundo: el Kosmos se revela ante nosotros. **Despertamos a lo real, a lo que hay: al orden inefable del Espíritu. Progresivamente, la conciencia se refina y pasa de una atención egocentrada (Diablo XV) a la fusión con el todo (Mundo XXI).**

Este proceso tiene lugar a través de distintas fases de despertar o “iluminación”, fases que no necesariamente responden a una disciplina “espiritual”. Irónicamente para el buscador compulsivo de iluminación, el espíritu está en todas partes y no ha de “hacer” nada para encontrarlo, sino al contrario: permitir ser encontrado. **El tercer septenario suspende la búsqueda del yo para abrirse a la posibilidad de entrar en contacto con el mundo y lo divino que hay en Él.** Es así que el “yo” se pone al servicio de su Señor (Juicio XX). Y su señor está en lo Alto y en lo Bajo (Templanza XIII-Diablo XV). No puede haber divorcio entre la ascesis espiritual y el contacto sensorial con el mundo de la materia. Pasamos de una espiritual dualista a un estado de fusión no-dual con el Todo, en el que el “ego” cohabita el espacio con el Espíritu y no es segregado por un estado de conciencia separado y concreto. El místico regresa a su morada, que es el mundo (mito de la caverna platónico). Incluso el ego que busca su iluminación puede estar huyendo de su propio despertar: he aquí una de las trampas más refinadas que impiden el despertar a lo real e inmediato.

Las siete cartas del 3º septenario son un desafío al ego: un descenso que supone un ascenso. Nos damos cuenta de que ya no somos aquel sujeto que observa lo externo; sino que lo externo se revela ante nosotros como un ente vivo que se comunica con nosotros estéticamente por medio del impulso creativo. La belleza emerge a través del encuentro con lo real. La asombrosa presencia del Mundo-sujeto que nos observa e imagina como si fuéramos sus objetos (idea renacentista del Mundo como Teatro del que somos marionetas y al mismo tiempo co-creadores: el Mago I).

Así pues, el sujeto que antes separaba lo interno de lo externo despierta a una realidad en la que el mundo (Anima Mundi) lo observa y lo vive a uno, y es así que emerge una ética natural del corazón hacia lo otro, pues se siente el dolor y la alegría del mundo en nosotros mismos. Se restablece conscientemente el diálogo creativo

entre el Ego (Carro VII) y el Espíritu (Mundo XXI) gracias a la contemplación del Alma (Templanza XIII).

A través del símbolo, la psicología, el mito, la numerología y el arte ilustraremos teóricamente y de forma creativa este recorrido del viaje del Tarot (del Diablo XV al Mundo XXI).

4º Módulo: “El Arte de interpretar”. (Prácticas de Psicotarot Vivencial). Taller intensivo - ON LINE.

Este taller intensivo es una introducción al Arte de interpretar el Tarot a partir del marco teórico, simbólico e imaginal de los 3 módulos anteriores. Una lectura de Psicotarot es una radiografía material, psíquica y espiritual del momento presente del consultante.

El método de lectura que se impartirá es una variación de la Cruz Céltica y se realizarán diversas lecturas vivenciales a los alumnos que estén dispuestos a consultar el oráculo. El curso proporcionará también un código ético de conducta en la consulta de Psicotarot y una metodología para abordar la interpretación de los Arcanos Mayores.

Se entrenará el lector/a para tener la agudeza de VER el mensaje de los símbolos interpretando los arcanos como un todo orgánico. Es decir: VER el DIBUJO que crean entre sí las cartas, y no sólo leerlas de forma aislada. ¿Cuál es el mensaje y el foco de la lectura? ¿Qué es lo importante que se revela en el oráculo, que el consultante debe atender? ¿Cómo pasar de un nivel de lectura material, a un nivel psicológico o -incluso- al lenguaje de lo invisible, el Espíritu, que rige nuestro avatar?

La historia de nuestras vidas se revela así como una pintura en movimiento que busca el diálogo con nosotros mismos a través del lector, que hábilmente debe conducirnos a encontrar nuestras respuestas.

Este taller está orientado a alumnos que deseen profundizar en el conocimiento del Psicotarot como herramienta de crecimiento personal y a personas que quieran dedicarse a la lectura de los Arcanos Mayores desde un ángulo junguiano. **Es necesario haber completado los 3 módulos teóricos anteriores para realizar este intensivo.**

INFORMACIÓN PRÁCTICA

MATERIALES

Arcanos Mayores del Tarot de Marsella (versión A. Jodorowsky)

HORARIO Y CALENDARIO ESCOLAR

MÓDULO I: La forja del Ego

Del Loco al Carro VII

19/20 NOV - De 16h a 19h (hora en España)

MÓDULO II: La voz del Alma

De la Justicia VIII a la Templanza XIII

26/27 NOV - De 16h a 19h (hora en España)

MÓDULO III: El despertar del Espíritu

Del Diablo XV al Mundo XXI

3/4 DIC - De 16h a 19h (hora en España)

MÓDULO IV: El arte de Interpretar

Prácticas de Psicotarot vivencial

10/11 DIC - De 16h a 19h (hora en España)

Los vídeos son grabados en directo, por lo que no puedes perder ninguna clase aunque el horario en tu país sea diferente.

CLASE ABIERTA

Lunes 27 SEPTIEMBRE de 18h a 20h (hora en España) se realizará una charla abierta live-streaming en el canal youtube del docente www.youtube.com/orlandverdu

En esta retransmisión se presentará el enfoque del curso, los contenidos, la metodología y la bibliografía, así como la información práctica. Podrás conocer al docente en persona y preguntar lo que necesites en grupo.

RETRANSMISIÓN

Este taller intensivo se imparte vía *live-streaming* usando la plataforma www.zoom.us, que puedes descargar gratuitamente e interactuar con el docente on-line en formato de aula interactiva.

El curso será grabado y retransmitido en directo desde ORACLES Theatre (Barcelona) en horario de España.

www.oraclestheatre.com

INTERCONEXIÓN

Recomendamos a los alumnos que tengan **WHATSAPP** en el móvil para poder formar parte del grupo clase y estar interconectados. Esto facilita la resolución de problemas técnicos de conexión en tiempo real pero también permite la interacción entre los alumnos y el docente, compartiendo experiencias, bibliografía, dudas, etc.

VIDEOS Y DRIVE

Las clases serán grabadas y subidas a **YOUTUBE** cada semana para que los alumnos puedan volver a visualizar los vídeos. El enlace para visualizar estos vídeos será privado de cada alumno.

Los alumnos tienen acceso a un carpeta en **GLOOGLE DRIVE** con materiales compartidos, como por ejemplo bibliografía, lecturas, imágenes, etc. Es responsabilidad del profesor y de cada generación de grupo/clase, hacer un buen uso de estos materiales.

ESTUDIANTES DE INCORPORACIÓN TARDÍA

Es responsabilidad de los estudiantes ponerse al día con los contenidos en caso de incorporarse una vez comenzado el programa intensivo. Podrás recuperar el ritmo de la formación mediante los vídeos de las clases anteriores, que estarán disponibles de forma digital en youtube mediante un link exclusivo para nuestros alumnos.

MATRÍCULA

65 euros (cada módulo)
TOTAL FORMACIÓN: 260 euros
Total horas: 24h

25% Descuento = 195 euros

* Se aplica el descuento sólo si realizas los 4 módulos *

DIPLOMA

Al finalizar tu formación online recibirás un Diploma en Psicotarot que te avala como Alumno Certificado.

RESERVAS E INFORMACIÓN

Orland Verdú

www.psicotarot.es

Tlf. (+34) 622 733 322

info@psicotarot.es

Para formalizar tu matrícula, debes escribir un e-mail o realizar tu reserva a través del formulario de la web www.psicotarot.es (RESERVA TU PLAZA). Te contestaremos al mail adjuntando una FICHA DE ESTUDIANTE, que has de rellenar y reenviarnos, y un PDF explicativo para realizar el pago.

¡Bienvenid@ a esta aventura!

BIBLIOGRAFÍA SELECTA

BANZHAF, H. (2007): *El Tarot y el viaje del Héroe*, Madrid, Ed. EDAF.

BORJA, G. (2010): *La locura lo cura*. Barcelona, Ed. La Llave.

CALVINO, I. (1999): *El castillo de los destinos cruzados*. Madrid, Ed. Siruela.

CAMPBELL, J. (1959): *El héroe de las mil caras. Psicoanálisis del mito*. Ciudad de México, Ed. Fondo de Cultura Económica.

COLLEUIL, G. (2015): *La función terapéutica de los símbolos*. Barcelona, Ed. La Llave.

DUBANT, B. & M. MARGUERIE (1987): *Castaneda. El camino del guerrero*. Barcelona, Ed. Índigo.

- ELIADE, M.. (2008): *Mefistófeles y el andrógino sagrado*. Barcelona, Ed. Kairós.
- ESKENAZI, E. (1986): *Tarot. El arte de adivinar*. Barcelona, Ed. Obelisco.
- FERRINI, P. (2010): *Amor sin condiciones*. Barcelona, Ed. Prana.
- FROMM, E. (1959): *El arte de amar*. México DC, Ed. Paidós.
- (2005): *El miedo a la libertad*. Buenos Aires, Ed. Paidós.
- HECKEL, T. (2010): *Baba Om. Una odisea mística*. Barcelona, Ed. La Llave.
- HILLMAN, J. (2004): *El sueño y el inframundo*. Barcelona, Ed. Paidós.
- HUIDOBRO, V. (1981): *Altazor/Temblor del cielo*. Madrid, Ed. Cátedra.
- INGRAM, C. (2006): *Presencia Apasionada*. Madrid, Ed. Gaia.
- JODOROWSKY, A. & COSTA, M. (2004): *La vía del Tarot*. Madrid, Ed. Siruela.
- JUNG, C. G. (1978a): *Arquetipos del inconsciente colectivo*. Buenos Aires, Ed. Paidós.
- (1978b): *Psicología y Alquimia*. Barcelona, Plaza & Janés.
- (1976): *El yo y lo inconsciente*. Barcelona, Ed. Miracle.
- (1964): *Recuerdos, sueños y pensamientos*. Barcelona, Ed. Seix Barral.
- KOPP, S. (1976): *El Colgado. La psiquiatría y las fuerzas de la oscuridad*. Buenos Aires, Ed. Alfa Argentina.
- KRISHNAMURTI, J. (2006): *Sobre el amor y la soledad*. Barcelona, Ed. Kairós.

NARANJO, C. (2012): *El eneagrama de la sociedad*. Barcelona, Ed. La Llave.

----- (2012): *27 personajes en busca del ser*. Barcelona, Ed. La Llave.

NICHOLS, S. (1988): *Jung y el Tarot*. Barcelona, Ed. Kairós.

OSTFELD DE BENDAYÁN, G. (2011): *Anima Mundi*. Caracas, Ed. Pomaire.

ROBERTSON, R. (1998): *Arquetipos junguianos*. Barcelona, Ed. Paidós.

SHINODA, J. (2004): *Los dioses de cada hombre: una nueva psicología masculina*. Barcelona, Ed. Kairós.

----- (2002): *Las diosas de cada mujer: una nueva psicología femenina*. Barcelona, Ed. Kairós.

STEINER, M. (2002): *La simbología de los números: la ley común que rige el espíritu y la materia*. Madrid, Ed. Mirach S.A.

SZCZEKLIK, A. (2010): *Catarsis: Sobre el poder curativo de la naturaleza y el arte*. Barcelona, Ed. Acantilado.

TARNAS, R. (2009): *Cosmos y psique*. Madrid, Ed. Atalanta.

VERNANT., J. (2007): *El universo, los dioses, los hombres*. Barcelona, Ed. Anagrama.

WILBER, K. (2010): *Los tres ojos del conocimiento*. Barcelona, Ed. Kairós.

----- (2007): *Gracia y coraje*. Barcelona, Gaia Ediciones.

----- (1996): *Breve historia de todas las cosas*. Barcelona, Ed. Kairós.